

## OMAR SALOMÃO NA SILVIA CINTRA + BOX 4

Na exposição “*Você vê os pássaros? Sempre quis que você visse os pássaros daqui*”, sua primeira individual na galeria, o artista e poeta Omar Salomão irá apresentar uma série inédita de pinturas, esculturas, cadernos de desenhos e fotografias.

A mostra começa com uma fotografia de uma imagem de Iemanjá envolta numa concertina farpada, dessas usadas para a proteção de casas. Ao lado dela, quatro desenhos em azul escorrido, que foram molhados no mar e aonde se lê trechos de poemas. Em seguida vem o trabalho que dá título à exposição, uma série de desenhos em nanquim retratando pássaros em revoada.

A concertina farpada ainda aparece em duas séries, “*Guardar*”, que são desenhos em nanquim dobrados, envoltos pela rigidez deste material e “*Circuito de Afetos*”, onde a concertina ganha cores fluorescentes e aparece atada em placas de madeira, plástico bolha e outros restos.

As cores fluorescentes seguem nas séries “*Síntese*” e “*Lance*”. O artista lança sobre compensados pintados vários dados e depois repinta a superfície formando uma pintura totalmente aleatória, apenas com a memória desses cubos. Esses mesmos dados pintados surgem depois em pequenas caixas de madeira, presas na parede, dando uma ideia de confinamento das possibilidades sugeridas pelo lance de dados.

A exposição termina com a série “*Quadro de Avisos*”. Os cadernos de Omar, que são tanto processo quanto obra final, aparecem trancados dentro de quadros de avisos com chave, podendo ser abertos ou não.

O poeta e artista Omar Salomão nasceu em 1983. Em 2017 lançou *Pequenos Reparos* (José Olympio), seu terceiro livro. Participou de diversas exposições como a 3º Bienal da Bahia, 18º Festival Internacional de Arte Contemporânea Sesc Videobrasil e da Individual *Nebula: a sombra de nuvens manchando a cidade*, no OI Futuro Ipanema.

Abertura: 19 de outubro

Exposição até: 18 de novembro

De segunda a sexta das 10:00 às 19:00 hs

Sábados de 12:00 às 18:00 hs