

CRISTINA CANALE NA SILVIA CINTRA + BOX 4

“ *Caleidoscópio* ” é o título da nova exposição que Cristina Canale inaugura na galeria no próximo dia 29 de setembro. Através de 11 pinturas, a artista propõe a geometrização do mundo como uma nova forma de olhar, convidando o espectador a imaginar cenas cotidianas como se fossem vistas através deste brinquedo.

Paisagens urbanas, fenômenos da natureza (chuva, raios e trovões) e figuras humanas são reinterpretados usando referências da pintura geométrica, pictogramas e chablonés. Canale passeia no universo de Alfredo Volpi, Piet Mondrian e Wassily Kandisky para construir essa nova temática.

O que interessa à artista é o encontro entre o geométrico, o abstrato, a figuração e a narrativa através de uma forma de pintar que vai criando contradições, tencionando, e desestabilizando o “olhar” para que se possa ter um melhor entendimento do tempo dessa pintura.

A carioca Cristina Canale é formada em desenho e pintura pela Escola de Artes Visuais do Parque Lage, no Rio de Janeiro. Sua primeira participação em exposições foi em 1984, na coletiva “Como Vai Você, Geração 80?”. A partir desta mostra ela passou a fazer parte de um dos núcleos mais consistentes e conhecidos da retomada da pintura no Brasil. Em 1991 recebeu o Prêmio Governador do Estado, na 21ª Bienal Internacional de São Paulo. A artista mudou-se para Alemanha, onde vive até hoje, em meados da década de 1990, lá estudou na Academia de Artes de Düsseldorf sob a orientação do artista conceitual holandês Jan Dibbets.

Entre as exposições institucionais mais recentes de Cristina Canale estão as mostras individuais no Instituto Figueiredo Ferraz em Ribeirão Preto (2013), no Paço Imperial no Rio de Janeiro (2015) e no Kunstforum Market em Hamburgo (2015).

Abertura: 29 de setembro

Exposição até: 29 de outubro

De segunda a sexta das 10:00 às 19:00 hs

Sábados de 12:00 às 18:00 hs